



AZERBAIYÁN

MARCOS
UZIEL CHÁVEZ



TALLER DE SISTEMATIZACIÓN DE FONDOS Y
PATRIMONIO HISTÓRICO

Profra. María del Pilar Paleta Vázquez
2013

Es el país más grande en la región del Cáucaso, localizado entre Asia occidental y Europa oriental. Limita al este con el mar Caspio, al norte con Rusia, al noroeste con Georgia, al oeste con Armenia y al sur con Irán. El exclave de Najicheván limita con Armenia al norte y al este, con Irán al sur y al oeste y comparte una pequeña frontera con Turquía al noroeste.



HISTORIA

Antigüedad

El territorio azerbaiyano data de finales de la Edad de Piedra y está relacionado a la cultura Guruchay de la cueva Azykh. Las culturas del paleolítico superior y de la Edad de Bronce también dejaron vestigios en las cuevas de Tagilar, Damcili, Zar, Yataq-yeri y en la necrópolis de Leylatepe. En el siglo IX a. C. se establecieron los primeros asentamientos escitas; después de estos, los medos dominaron la región al sur del río Aras. Los medos forjaron un imperio vasto entre los años 900 a 700 a. C., el cual fue integrado al Imperio aqueménida cerca del 550 a. C. Más adelante, la zona se volvió parte del Imperio de Alejandro Magno.

ÉPOCA FEUDAL

- En 252 d. C. los sasánidos convirtieron la Albania caucásica en un estado vasallo, mientras que el rey Urnayr adoptó oficialmente el cristianismo como la religión de Estado en el siglo IV. Pese a las numerosas conquistas por parte de los sasánidos y los bizantinos, Albania permaneció como un Estado semiindependiente hasta el siglo IX. En 667, el Califato Omeya expulsó a ambos ejércitos de la región y conquistó la Albania caucásica tras suprimir la resistencia cristiana liderada por el príncipe Javanshir. El vacío de poder dejado por el declive del Califato abasí fue cubierto por numerosas dinastías locales como los Sallarid, los Sayidas, los Shaddadids, los Rawadids y los Búyidas. A principios del siglo XI, el territorio comenzó a ser atacado por oleadas de tribus túrquicas y de oguz provenientes de Asia Central. La primera dinastía túrquica en el territorio del actual Azerbaiyán fue la de los Gaznávidos, quienes se establecieron en 1030

ERA MODERNA

- Después del colapso del Imperio ruso durante la Primera Guerra Mundial, Azerbaiyán, Armenia y Georgia formaron la efímera República Democrática Federal de Transcaucasia. Cuando se disolvió en mayo de 1918, Azerbaiyán declaró su independencia como la República Democrática de Azerbaiyán (RDA), la primera república parlamentaria moderna en el mundo islámico. Para marzo de 1920, la expansión de la Unión de las Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) comenzó a ser una amenaza para Bakú. Vladimir Lenin dijo que la ocupación de la RDA estaba justificada porque la URSS no podría sobrevivir sin el petróleo bakuense. Tras únicamente 23 meses de vida independiente, el país fue invadido por el 11.º ejército rojo de los bolcheviques, que instauró la República Socialista Soviética de Azerbaiyán el 28 de abril de 1920
- Después de la década de 1960 se comenzaron a manifestar las primeras señales del declive socialista, el petróleo de Bakú empezó a perder su importancia en el abastecimiento de la URSS y la economía se contrajo. El presidente Heydar Aliyev, líder del Partido Comunista de Azerbaiyán, introdujo algunas mejoras a la situación del país, pero fue destituido luego de que comenzaron las políticas de la perestroika

REPÚBLICA

- El 18 de octubre de 1991, el Consejo Supremo de Azerbaiyán adoptó una declaración de independencia que fue afirmada por un referéndum nacional en diciembre siguiente, cuando la Unión Soviética se disolvió oficialmente. Los primeros años de independencia fueron eclipsados por la Guerra de Nagorno Karabaj, en la que la población armenia de esta región pretendía la separación de Azerbaiyán y la unión con Armenia. Al final de las hostilidades en 1994, Azerbaiyán perdió el control del 16% de su territorio, incluido el de Nagorno Karabaj. En el conflicto murieron cerca de 30 000 personas y más de un millón fueron desplazadas. Aunque cuatro resoluciones del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas (822, 853, 874 y 884) demandan «la retirada inmediata de todas las fuerzas armenias de todos los territorios azerbaiyanos ocupados», el conflicto aún persiste

GOBIERNO Y POLÍTICA

La formación estructural del sistema político azerbaiyano se completó con la adopción de una nueva constitución el 12 de noviembre de 1995. De acuerdo al artículo 23 de la constitución, los símbolos nacionales son la bandera, el escudo y el himno nacional. El poder del Estado está limitado sólo por la ley en asuntos internos, pero para asuntos internacionales también es limitado por las reglamentaciones de los acuerdos internacionales.

El gobierno de Azerbaiyán se basa en la división de poderes en tres ramas: legislativo, ejecutivo y judicial. El poder legislativo está constituido por la Asamblea Nacional unicameral por la Asamblea Nacional Suprema en la República Autónoma de Najicheván.

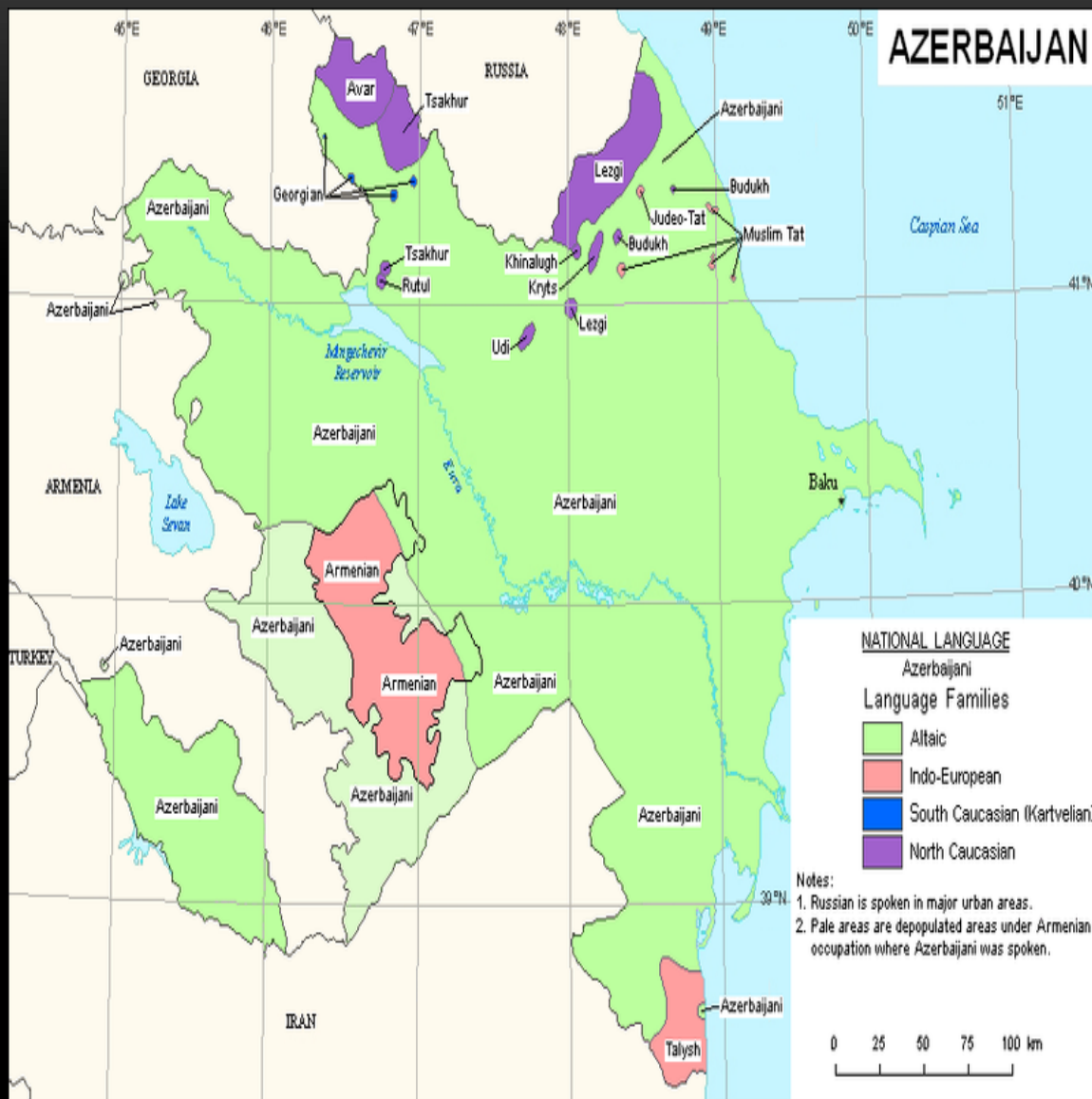


MILICIA

La historia del ejército moderno azerbaiyano comenzó en la época de la República Democrática, cuando se creó el Ejército Nacional el 26 de junio de 1918. Después de que Azerbaiyán recobrara su independencia tras la disolución de la Unión Soviética, el 9 de octubre de 1991, se fundaron las Fuerzas Armadas de la República de Azerbaiyán, de acuerdo a lo estipulado en la Ley de las Fuerza Armadas. Las fuerzas armadas se componen de tres ramas: el ejército, la fuerza aérea y la armada. Sin embargo, también engloban varios subgrupos militares que pueden intervenir en la defensa nacional si así se requiere. Entre estos se encuentran las Tropas Internas del Ministerio de Asuntos Interiores y el Servicio Estatal de Fronteras, el cual incluye la Guardia Costera. La Guardia Nacional de Azerbaiyán es otra de las fuerzas paramilitares que opera como una entidad semi-independiente del Servicio Estatal de Protección Especial, una agencia bajo el control del presidente

ORGANIZACIÓN TERRITORIAL Y POBLACIÓN

- Azerbaiyán está dividido en diez regiones económicas, las cuales se basan en los indicadores socioeconómicos compartidos por cada zona. Para fines políticos y electorales, la nación se divide en 66 raiones y 77 ciudades, de las cuales 11 se encuentran bajo la autoridad directa de la república. Más aún, Azerbaiyán incluye la República Autónoma de Najicheván. El presidente nombra a los gobernadores de cada división, mientras que el gobierno de Najicheván es elegido y aprobado por la Asamblea najichevita. La República Autónoma de Najicheván comprende siete distritos y una ciudad, mientras que la República de Nagorno Karabaj tiene bajo su control tres distritos, dos ciudades y parte de otros dos distritos



Composició n étnica (2009)¹⁷⁴

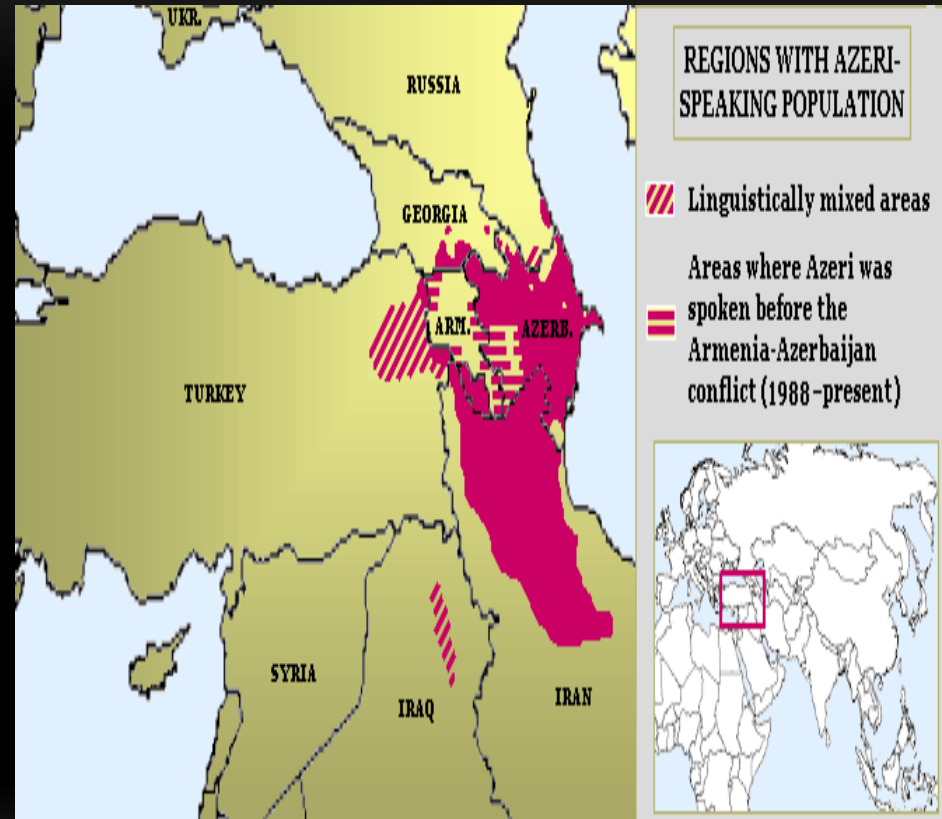
Azeríes	91,60%
Lezguinos	2,02%
Armenios	1,35%
Rusos	1,34%
Talyshi	1,26%
Otros	2,43%

RELIGIÓN

- Azerbaiyán es un estado laico y asegura la libertad de culto. Cerca del 95% de la población es musulmana, de éstos el 85% son chiitas y el 15% suníes, haciendo de Azerbaiyán el segundo país con mayor proporción de chiitas, sólo después de Irán. En la capital se ubica el Templo del Fuego de Bakú, un antiguo templo hindú que, según los registros, ha sido destino de peregrinaje para los monjes hindúes desde hace más de un milenio. A menudo el lugar es mal señalado como el Templo Zoroastrista del Fuego, debido a la asociación frecuente del fuego con el zoroastrismo. Existen otras religiones practicadas entre las diferentes minorías étnicas dentro del país, entre las que se destaca el cristianismo. La iglesia ortodoxa rusa y la georgiana junto con la iglesia apostólica armenia son las que cuentan con más seguidores. En 2010 había en el país 498 católicos romanos. Otras denominaciones cristianas con presencia en el país incluyen a los luteranos, bautistas y los molokanos. También hay pequeñas comunidades de judíos, bahaíes, hare krishnas y testigos de Jehová.

IDIOMA

- El idioma oficial es el azerí, una lengua túrquica hablada en el suroeste de Asia, principalmente en Azerbaiyán y en el Azerbaiyán iraní. El azerí es parte de las lenguas oguz y está estrechamente relacionado con el turco, el kashgai y el turcomano. El azerí se divide en dos variantes, el azerí norteño y el azerí sureño, además de contar con varios dialectos. 190 El khalaj, el kashgai y el salchuq son considerados por algunos como idiomas independientes dentro del grupo de lenguas azeríes. Desde el siglo XVI hasta el siglo XX, el azerí se usó como lingua franca en la mayor parte de Transcaucasia (excepto la costa del mar Negro), el sur de Daguestán, el este de Turquía y Azerbaiyán iraní



EDUCACIÓN

Después de la independencia, una de las primeras leyes que aprobó la Asamblea Nacional para disociarse de la Unión Soviética fue la adopción del alfabeto latino en las escuelas para reemplazar el cirílico. El sistema escolar azerbaiyano no ha sufrido muchas modificaciones desde la época soviética. Los primeros cambios incluyeron el restablecimiento de la educación religiosa (prohibida en la URSS) y modificar el plan de estudios para enfatizar el uso del azerí y eliminar el contenido ideológico. Aparte de las escuelas primarias, las instituciones educativas del gobierno incluyen miles de jardines infantiles, secundarias generales y escuelas vocacionales, incluyendo escuelas secundarias especializadas y técnicas. La educación es obligatoria hasta el décimo primer grado



CULTURA

- La cultura de Azerbaiyán surge como el resultado de muchas influencias, desde la soviética, de los tiempos en que era una de las repúblicas de la Unión, hasta a sus raíces turcas. Hoy día las influencias occidentales se hacen sentir, incluyendo la cultura de consumo de la globalización.
- Gran parte de la cultura de los azerbaiyanos se encuentra plasmada en sus artesanías, como las tallas de madera, esculturas de metal, piedra y hueso, joyería, grabados, la fabricación de tapices, la alfarería, los patrones de tejidos, el tejido de punto y los bordados.



AZERBAIYÁN Y UNESCO

- Azerbaiyán se une a la UNESCO en 1992. para ser parte de esta organización Se dedica a orientar a los pueblos en una gestión más eficaz de su propio desarrollo, a través de los recursos naturales y los valores culturales, y con la finalidad de modernizar y hacer progresar a esa nación. Para lograr esto tuvo que aplicar una serie de reformas en la educación, a lo mismo que a las actividades culturales, donde se buscan la salvaguarda el patrimonio cultural mediante la preservación de las entidades culturales y tradiciones orales, así como la promoción de los libros y de la lectura.

PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD EN AZERBAIYÁN

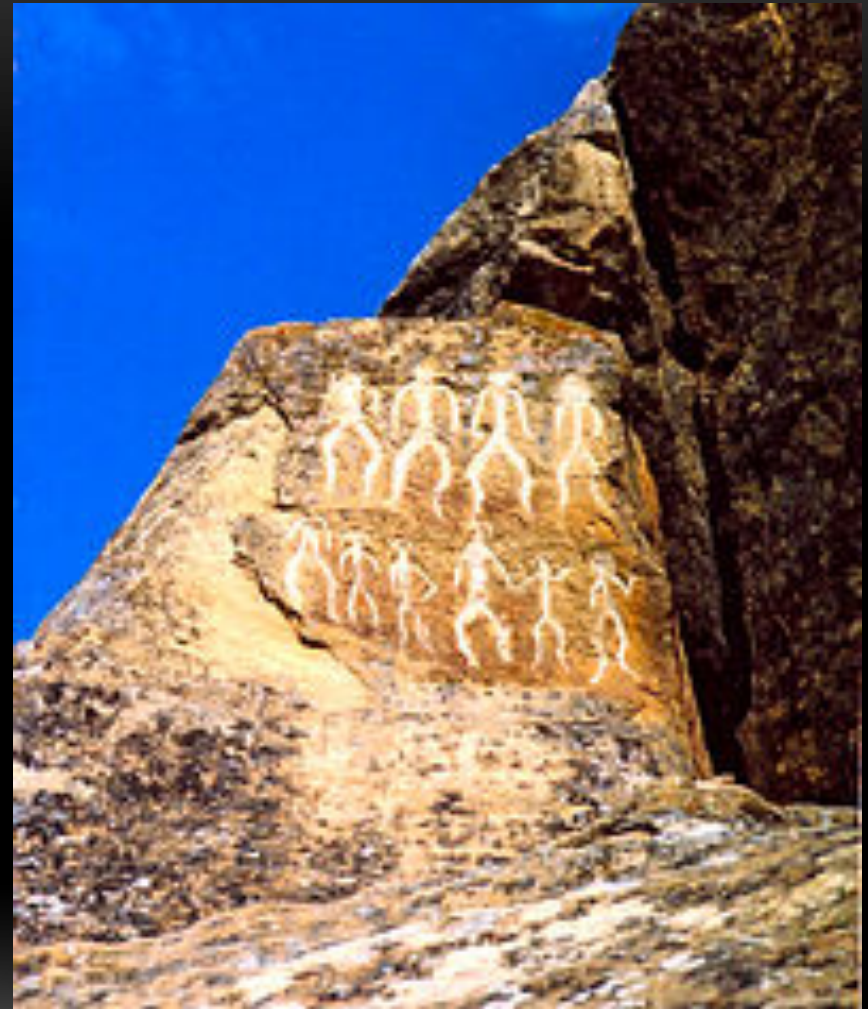
- **Ciudad fortificada de Bakú con el Palacio de los Shirvanshah y la Torre de la Doncella.**

Construida en un territorio habitado desde el Paleolítico, la ciudad amurallada de Bakú muestra las huellas de la presencia sucesiva de las culturas zoroástrica, sasánida, árabe, persa, shirvani, otomana y rusa. La parte intramuros (Icheri Shesher) ha conservado intacta una gran parte de sus murallas del siglo XII. La Torre de la Virgen (Giz Galasy) se erigió en ese mismo siglo sobre construcciones antiguas que datan de los siglos VII a VI a.C. El Palacio de los sahs de Shirvan (siglo XV) está considerado como una de las joyas de la arquitectura azerbaiyana. (UNESCO/BPI)



- **Paisaje cultural de arte rupestre de Gobustán**

Este sitio comprende tres zonas de una meseta rocosa emplazada en la región semidesértica que ocupa el centro del Azerbaiyán. Alberga un conjunto excepcional de más de seis mil petroglifos ejecutados a lo largo de un periodo de 40.000 años de arte rupestre. También posee vestigios de poblamientos, cuevas habitadas y sitios funerarios, que constituyen una prueba de su ocupación intensiva por el ser humano en el periodo húmedo subsiguiente a la última era glacial, desde el Paleolítico Superior hasta la Edad Media. El sitio abarca una superficie total de 537 hectáreas, que forman parte del territorio protegido, mucho más extenso, de la Reserva de Gobustán. (UNESCO/BPI)



La Ciudad Vieja

Es el centro histórico de la ciudad de Bakú, capital de Azerbaiyán. En diciembre de 2000, la ciudad vieja de Bakú, incluyendo el Palacio de los Shirvanshahs y Torre de la Doncella, se convirtió en la primera ubicación en Azerbaiyán en ser clasificada como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.



- **El Palacio de los Shirvanshahs**

el mayor monumento de la rama Shirvan-Absheron de la arquitectura de Azerbaiyán, situado en la Ciudad Interior de Bakú. El complejo contiene el principal edificio del palacio, Divanhane, las criptas de enterramiento, la mezquita del shah con un minarete, el mausoleo de Seyid Yahya Bakuvi, un portal en el este - la puerta de Murad, una presa y los restos de la casa de baños. El palacio, junto con la Torre de la Doncella y el resto de recinto amurallado de Bakú fue inscrito como Patrimonio de la Humanidad de la Unesco en 2000.



PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD EN AZERBAIYÁN

El arte de los **ashiqs** de Azerbaiyán es una práctica que agrupa la poesía, narrativa, canto, danza y música instrumental representando escenas tradicionales que constituyen un símbolo de la cultura del pueblo azerbaiyano.



- El arte de los ashiqs de Azerbaiyán se caracteriza por el acompañamiento con el saz o *kopuz*, que es un instrumento musical cordófono. Comprende un repertorio aproximado de 200 cantos, 150 composiciones musicales y poéticas denominadas *dastans*, unos 2000 poemas de todo género y un número indeterminado de narraciones.

Mugam también conocido como Mugham zerbaiyano es uno de los muchos tipos de música folclórica de Azerbaiyán y comparte algunas características artísticas con el maqam iraquí, el radif persa y el makam turco.

En 2003, la Unesco reconoció al mugam como Patrimonio cultural inmaterial de la humanidad.



- La palabra "Noruz" proviene del avestaní *nava*=nuevo + *rəzaŋh*=día/luz del día; con el significado de "nuevo día", y mantiene ese significado en persa moderno (*no*=nuevo + *rouz*=día). La festividad del Noruz es, en su origen, una celebración agrícola de culto a la fertilidad. Sin embargo, la mayoría de las ceremonias de Noruz tienen sus raíces en la religión zoroastriana, surgida en Irán hace unos 3000 años.



Noruz es el festival del primer día de la Primavera y el principio del Año iraní. Algunas comunidades lo celebran el 21 de marzo, y otras el día del equinoccio de primavera, que puede ser el 20, el 21 o el 22 de marzo.

CONCLUSIONES

Azerbaiyán es muy rica en sus tradiciones culturales e históricas, gracias a las influencias de los países que la rodea, pero no todo es bueno ya que también se fue afectada por todos los cambios sociales que afectaron su desarrollo para ser una nación libre, siendo así que fue una de los últimos países en unirse a la UNESCO, gracias a su gran riqueza en patrimonios materiales e inmateriales, a su rica cultura y herencia que se da gracias a su mestizaje, Azerbaiyán es reconocida como uno de los países con mayor diversidad de lenguas, cultos y monumentos.

BIBLIOGRAFÍA

- Programa de las Naciones Unidas para el Ambiente. «Orography of Azerbaijan» (en inglés). *Grida.no*. Consultado el 4 de Mayo de 2013.
- Gobiernos de Turquía y la Unión Soviética (1922). «Treaty of Kars» (en ruso e inglés). Consultado el 4 de mayo de 2013.
- Departamento Administrativo del Presidente de Azerbaiyán. «Religion» (en inglés). *Preslib.az*. Consultado el 4 de mayo de 2013.
- [↑]Ministerio de Cultura y Turismo de Azerbaiyán (2005). «Nature» (en inglés). *Tourism.az*. Consultado el 10 de mayo de 2013.
- Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales, vigilado por el Comité de Derechos Económicos, Sociales y Culturales.
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (2011). «Informe sobre Desarrollo Humano 2011» (PDF). *UNDP.org*. Consultado el 4 de mayo de 2013.