

Historia del
patrimonio
cultural y natural
de la humanidad
en Rusia.

José María Sánchez
Morante.

TALLER DE
SISTEMATIZACIÓN DE
FONDOS Y PATRIMONIO
HISTÓRICO

Profra. María del Pilar Paleta
Vázquez

2013





Referencias históricas y geográficas.

La Federación de Rusia es una república semipresidencialista, formada por 83 sujetos federales. Es el noveno país por población al tener 142.000.000 de habitantes. Ocupa todo el norte de Asia y alrededor del 40% de Europa (principalmente Europa Oriental), siendo un país transcontinental. Cuenta con una superficie de 17.075.400 kilómetros cuadrados, más de la novena parte de la tierra firme del planeta, con gran variedad de relieves y entornos naturales.

Periodos históricos.

La historia del país comienza con los eslavos orientales. Los eslavos emergieron como un grupo reconocible en Europa entre los siglos III y VIII d. C. Fundado y dirigido por una clase noble vikinga guerrera y sus descendientes, el primer estado de los eslavos orientales, la Rus de Kiev, surgió en el siglo IX y adoptó el cristianismo procedente del Imperio bizantino en 988, comenzando una mezcla de las culturas bizantina y eslava que definiría la cultura rusa durante el siguiente milenio.





Rusia estableció un poder e influencia mundial desde los tiempos del Imperio ruso hasta ser el mayor y dominante país constituyente de la Unión Soviética (URSS), el primer y más grande Estado socialista constitucionalmente establecido y una superpotencia reconocida. Es un país que puede presumir de una larga tradición de excelencia en todos los aspectos de las artes y las ciencias. La Federación Rusa se fundó al disolverse la Unión Soviética en 1991, pero es reconocida como la heredera de la personalidad legal de la Unión Soviética.

Su economía tiene uno de los mayores crecimientos del mundo. Es el noveno país por PIB nominal, tiene el quinto presupuesto militar más grande del mundo. Es uno de los cinco países con armas nucleares reconocidos y posee el mayor arsenal de armas de destrucción masiva del mundo. Rusia es miembro permanente del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas, miembro del G8, APEC y OCS, con gran influencia en el espacio postsoviético, particularmente en la Comunidad de Estados Independientes (CEI).

La cultura rusa es un híbrido generado a partir de las costumbres propias de tantas civilizaciones, que conformaron a este gran estado multicultural y el resultado de su desarrollo durante varias épocas. Estando fuertemente arraigada a la cultura de los primeros eslavos orientales. Históricamente la condición dominante en Rusia, ha sido ocupada por la “cultura rusa”, la cultura del idioma ruso y la nacionalidad rusa. Esto es parcialmente, porque los rusos constituyen la mayoría de la población del país y porque muchas veces en la historia de Rusia, las culturas de otras nacionalidades fueron a culturadas a través de la rusificación, por ejemplo el Ucase de Ems.

La cultura de la antigua Rus, se vio involucrada en la conversión al cristianismo ortodoxo y la acogida del arte bizantino y su arquitectura. La Iglesia poseía recursos para encomendar grandes obras de arte, así como también la voluntad e intención de preservarlas. Por el año de 1890, una nueva forma de arte tuvo auge, el avant-garde ruso. Sin embargo, se desarrolló dentro del régimen soviético cuando el gobierno tomó control de toda actividad artística.



La política de la URSS respecto a la cultura, fue controversial: por un lado, hubo el deseo de crear un pueblo exclusivamente "soviético", expresado en la noción de la cultura soviética y ejemplificado por el Realismo socialista. Por otro lado, hubo campañas recurrentes de preservación de las culturas nacionales: cada etnicidad tenía sus propios "grandes escritores autóctonos" y las prácticas culturales folklóricas fueron oficialmente apoyadas.

Actualmente la institución encargada de la preservación de los monumentos y bienes históricos es el Ministerio de Cultura de la Federación Rusa, denominada también Ministerio de Cultura de Rusia (*Министерство культуры Российской Федерации* y *Минкультур*) es el ministerio del Gobierno Ruso responsable y encargado de las esferas culturales, arte, cine, archivos y cooperaciones culturales con otros países. Este departamento se formó el 2 de mayo de 2008 en base del antiguo Ministerio de Cultura y Comunicaciones (*Министерство Культуры и Массовых Связей Российской Федерации*).

Definición patrimonio cultural y arquitectónico.

El concepto de patrimonio cultural, en su acepción de “bien cultural”, queda mejor definido si comprendemos las diversas categorías de los objetos y aspectos que lo integran. A los efectos de la Convención del 21 de septiembre de 1972 se considerará "patrimonio cultural":

Los monumentos: obras arquitectónicas, de escultura o de pintura monumentales, elementos o estructuras de carácter arqueológico, inscripciones, cavernas y grupos de elementos, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia.

Los conjuntos: grupos de construcciones, aisladas o reunidas, cuya arquitectura, unidad e integración en el paisaje les dé un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia.

Los lugares: obras del hombre u obras conjuntas del hombre y la naturaleza así como las zonas, incluidos los lugares arqueológicos que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista histórico, estético, etnológico o antropológico.

Una primera clasificación, plantea dos categorías generales: El patrimonio cultural tangible y el patrimonio cultural intangible.

Patrimonio Cultural Tangible o Material, son todas aquellas creaciones humanas observables, medibles y que ocupan un lugar en el espacio, las cuales pueden ser de naturaleza inmueble o mueble.

El patrimonio cultural inmueble o inamovible, se puede clasificar a su vez en: “edificios o monumentos”, “conjuntos edilicios” y “lugares o sitios”.

Edificios o Monumentos; Son construcciones utilitarias o conmemorativas con valor o interés histórico, artístico, científico o social. Estos pueden ser de cuatro tipos:

Arqueológicos: Aquellas construcciones encontradas producto de excavaciones, cuya función utilitaria y social está perdida.

Arquitectónicos: Construcciones de carácter religioso, civil, militar o industrial, cuya función utilitaria y social existe o puede ser recuperada.

Ingeniería e Infraestructura: Construcciones utilitarias, tales como: caminos, puentes, acueductos, canales, terrazas, represas etc.

Escultura Colosal: Realizaciones artísticas de escala monumental con fines conmemorativos o simbólicos.

Bienes inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial.

Rusia paso a formar parte de la UNESCO el 21 de abril de 1954, actualmente 25 de los 911 sitios declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO se ubican en Rusia. El título conferido por la UNESCO proporciona ventajas concretas a estos sitios ya que da a conocer el monumento a la comunidad internacional, y el sitio catalogado se convierte en una tarjeta de visita del país y mejora su imagen. En Rusia es el caso, entre otros, del Kremlin y la Plaza Roja de Moscú, el centro histórico de San Petersburgo, el lago Baikal y los volcanes de Kamchatka.

Bienes culturales.



1.- Kremlin y la Plaza Roja, Moscú (1990)



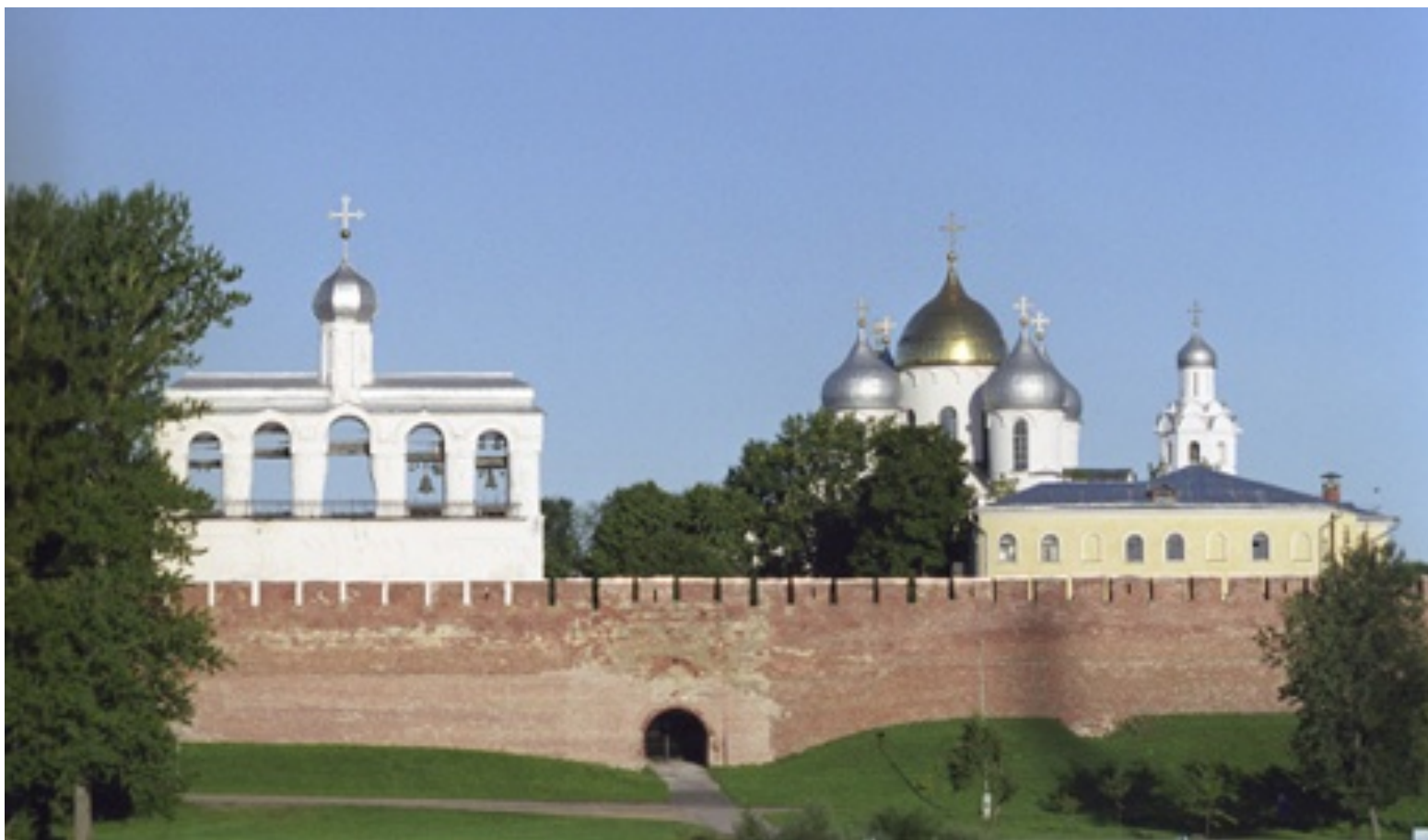
2.- Centro histórico de San Petersburgo y conjuntos monumentales anexos (1990)



3.- Kizhi Pogost (1990)



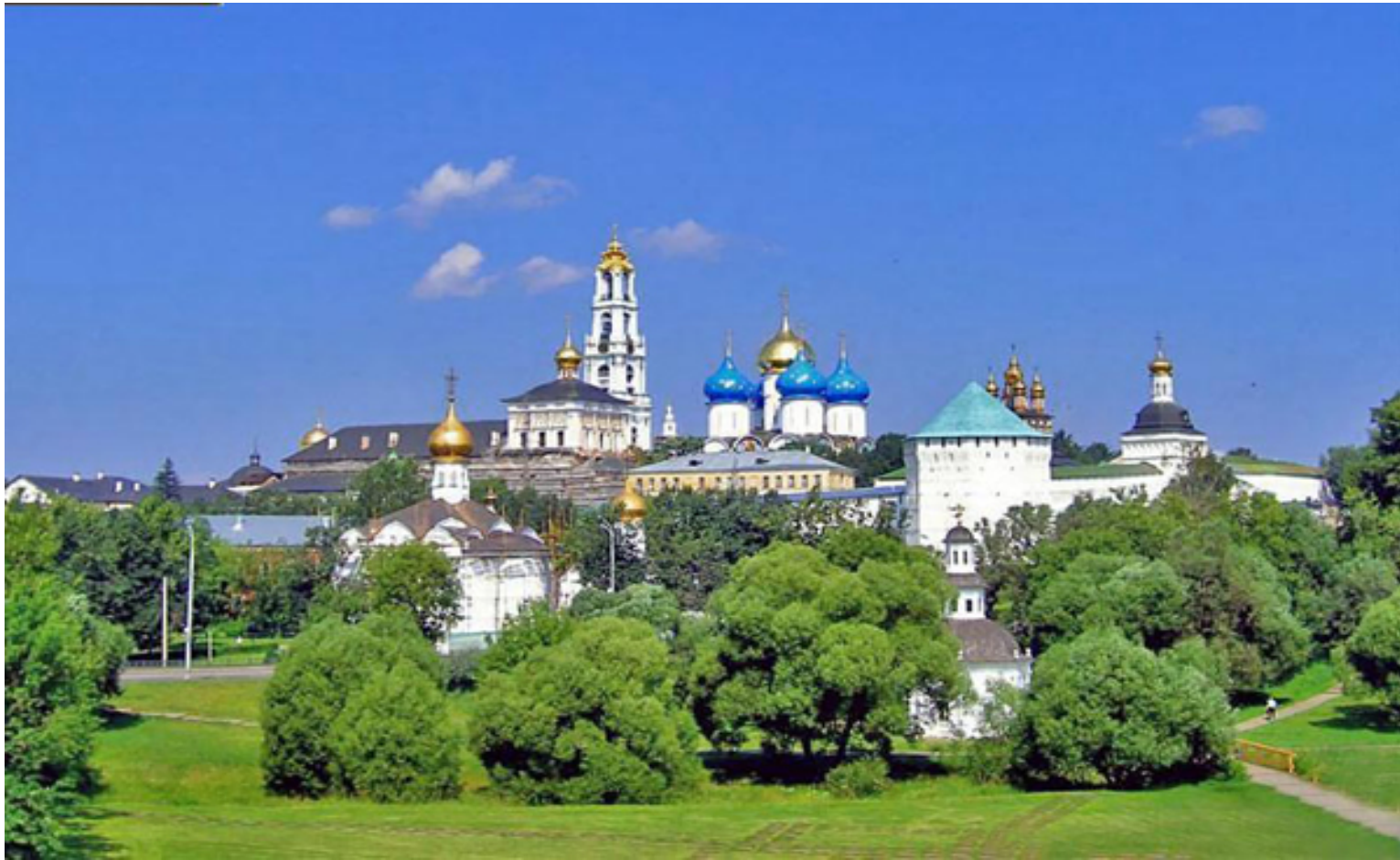
4.- Conjunto Histórico y Cultural de las Islas Solovetsky (1992)



5.- Monumentos históricos de Nóvgorod y sus alrededores (1992)



6.- Monumentos Blancos de Vladimir y Sudar (1992)



7.- Conjunto arquitectónico de Lavra de la Trinidad y San Sergio en Sergiev Posad (1993)



8.- Iglesia de la Ascensión (1994)



9.- Conjunto del Monasterio Ferapontov (2000)



10.- Conjunto histórico y arquitectónico del kremlin de Kazán (2000)



11.- Ciudadela, ciudad vieja y fortaleza de Derbent (2003)



12.- Conjunto conventual de Novodevichy (2004)



13.- Centro histórico de la ciudad de Yaroslavl (2005)

Bienes naturales



1.- Bosques vírgenes de Komi (1995)



2.- Lago Baikal (1996)



3.- Volcanes de Kamchatka (1996)



4.- Montañas Doradas del Altái (1998)



5.- Cáucaso occidental (1999)



6.- Istmo de Curlandia (2000)



7.- Sikhote-Alin (2001)



8.- Cuenca de Uvs Nuur (2003)



9.- Sistema natural de la reserva de la isla de Wrangel (2004)



10.- Arco geodésico de Struve (2005)



11.- Meseta de Putorana (2010)



12.- Parque natural de los Pilares de Lena (2012)

A pesar de contar con el título de patrimonio de la humanidad muchos sitios corren peligro de ser destruidos. Según Irina Zaika, de la Asociación de Arquitectos de Rusia los que suscitan más preocupación actualmente son, entre otros tantos, el Kremlin y la Plaza Roja de Moscú amenazados por las aguas subterráneas; y el centro histórico de San Petersburgo, donde se lleva a cabo una construcción ilegal.

En el 2012 se inscribieron 26 nuevos sitios en la lista del patrimonio mundial, uno de esos sitios es el parque de Los Pilares del Lena.

En la década de los 90, las políticas culturales pesaron poco dentro del presupuesto general, tendencia que se modificó en vísperas del nuevo siglo cuando el gobierno ruso vio en ellas una herramienta para mejorar la imagen del país en el exterior. Por ello, fueron adquiriendo cada vez más relevancia y logrando paulatinamente un incremento de su financiación. Aunque se ha conseguido una “mejor comprensión de la cultura” como un recurso para la mejora de la imagen de Rusia y como un estímulo para la cohesión social, en conjunto el sector cultural sigue siendo uno de los ámbitos menos “políticamente” importantes y, por lo tanto, uno de los que menos recursos económicos recibe.

Bibliografía.

- 1.- Aspilcueta, Julio C.; *El patrimonio cultural concepto, importancia, evolución*; <http://turisaurios.sinco5.com/index.php/cursos/10-patrimonio/12-el-patrimonio-cultural-concepto-importancia-evolucion>
- 2.- Labrador Maderuelo, Mercedes; *política cultural rusa, un soft power aún por madurar*; http://www.realinstitutoelcano.org/wps/portal/rielcano/contenido?WCM_GLOBAL_CONTEXT=/elcano/elcano_es/zonas_es/lengua+y+cultura/ari118-2009
- 3.- *Patrimonio cultural ruso, disponible en internet*; La voz de Rusia, 23 de abril del 2012. http://spanish.ruvr.ru/2013_04_23/Rusia-fincas-registro-patrimonio-monumentos/
- 4.- *Rusia*; Manfred Hellmann...; traductor María Nolla; México: Siglo Veintiuno, 1992.
- 5.- UNESCO; *Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural*; <http://whc.unesco.org/archive/convention-es.pdf>
6. - UNESCO cooperation; *key facts and figures on Russia*; http://www.unesco.org/eri/cp/factsheets/RUS_facts_figures.pdf