

PATRIMONIO CULTURAL GRIEGO

Gabriela Flores Tlamintzi

TALLER DE SISTEMATIZACIÓN DE FONDOS
Y PATRIMONIO HISTÓRICO

Profra. María del Pilar Paleta V.
2013



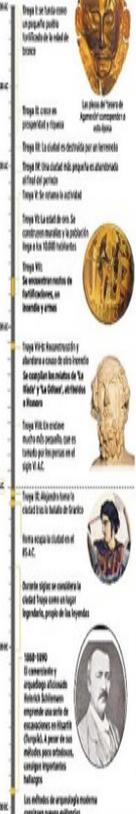
- Grecia (nombre oficial, *Hellēnikē Dēmokratía*, República Helénica), país situado en el sureste de Europa. Ocupa la parte más meridional de la península de los Balcanes y comprende numerosas islas. Limita, al noroeste, con Albania; al norte, con la Ex-República Yugoslava de Macedonia y con Bulgaria; al noreste, con Turquía; al este, con el mar Egeo; al sur, con el mar Mediterráneo y, al oeste, con el mar Jónico. Su superficie total es de 131.957 km², de los cuales aproximadamente una quinta parte corresponden a las islas de los mares Egeo y Jónico. Atenas (*Athenai*) es su capital y la mayor ciudad.

Etapa oscura de grecia .
Tras el hundimiento de la
civilizacion micenica viene la
edad oscura llamada si por la
escases de fuentes importantes
de informacion ,en esta epoca
se difunde la metalurgia del
hiero la cual tendra una
participacion especial para la
fabricacion de armas ,la
economia es agricola y
ganadera , **Hacia el final de
esta época oscura, comenzó a
gestarse la primera obra
literaria griega: los poemas la
ilíada y la Odisea.**

LA HISTORIA TRAS EL MITO
Los mitos de Menes probablemente se basan en la vida real de un faraón egipcio llamado Menes, pero las epopeyas micénicas y los habitantes de la ciudad de Troya los hicieron míticos.



Cremitología arqueológica
Las ruinas halladas en Troya son de un estrato de sucesivos períodos.



LA FORMA DE LOS HÉROES
Méter con herida a los pies de Aquiles. Los protagonistas de la saga de Menes portaban el ornamento propio de los potentes guerreros del Mediterráneo en la edad de bronce.



LA NUEVA ILIÓN
Las excavaciones revelan que la Troya de Menes era una próspera ciudad fortificada.



LA HISTORIA TRAS EL MITO
Los mitos de Menes probablemente se basan en la vida real de un faraón egipcio llamado Menes, pero las epopeyas micénicas y los habitantes de la ciudad de Troya los hicieron míticos.

LA FORMA DE LOS HÉROES
Méter con herida a los pies de Aquiles. Los protagonistas de la saga de Menes portaban el ornamento propio de los potentes guerreros del Mediterráneo en la edad de bronce.

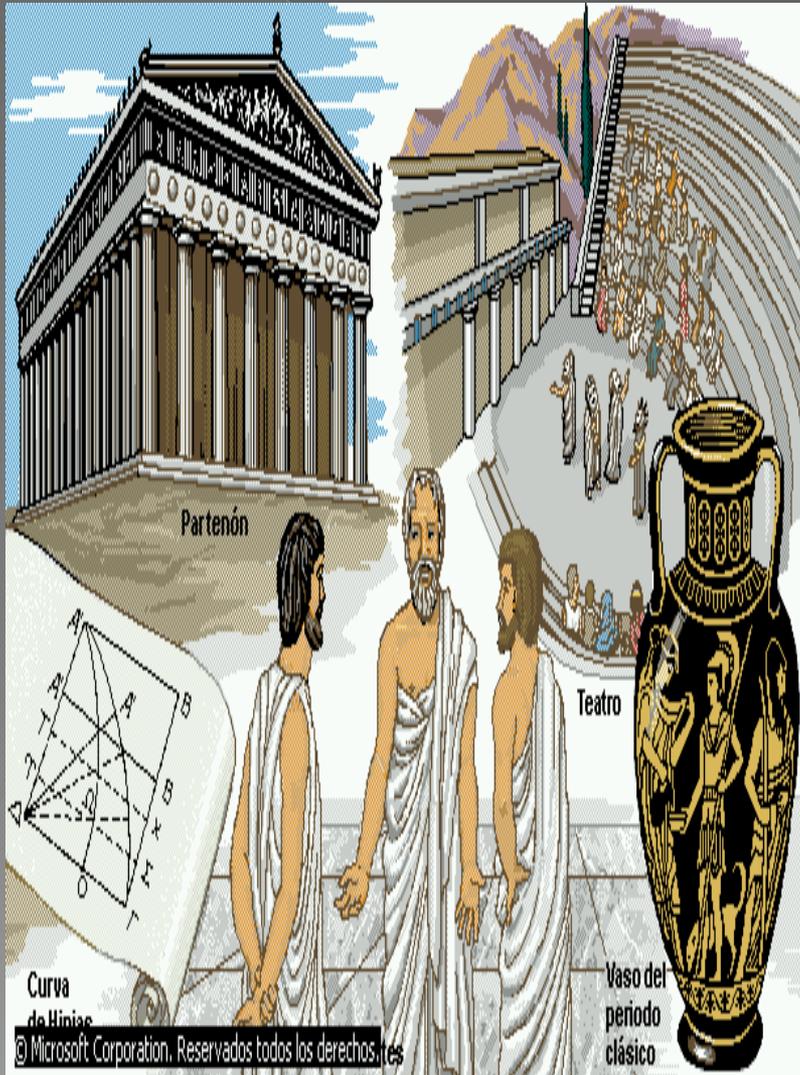
LA NUEVA ILIÓN
Las excavaciones revelan que la Troya de Menes era una próspera ciudad fortificada.

LA HISTORIA TRAS EL MITO
Los mitos de Menes probablemente se basan en la vida real de un faraón egipcio llamado Menes, pero las epopeyas micénicas y los habitantes de la ciudad de Troya los hicieron míticos.

LA FORMA DE LOS HÉROES
Méter con herida a los pies de Aquiles. Los protagonistas de la saga de Menes portaban el ornamento propio de los potentes guerreros del Mediterráneo en la edad de bronce.

LA NUEVA ILIÓN
Las excavaciones revelan que la Troya de Menes era una próspera ciudad fortificada.

EPOCA CLASICA



El comienzo de la época clásica se sitúa en el paso del siglo VI al V a. C., cuando en Atenas se inaugura la etapa del gobierno democrático. . En la época clásica se alcanzan varias de las metas que caracterizaran a la civilización griega antigua. El siglo V a. C., el llamado siglo de Pericles, es el siglo de oro de Grecia. En esta época el protagonismo corresponde sobre todo a dos ciudades-estado: Esparta y Atenas , En los siglos siguientes y a través de sucesivas reformas de su organización política, Atenas logró dar forma a la democracia, un gobierno en el que participaban todos los ciudadanos

HELENISMO



- ◉ **Periodo Helénico:** Periodo Helenístico griego (llamada también Grecia Helenística) se refiere al periodo de la historia de la Antigua Grecia, que se inicia con la muerte de Alejandro Magno en el año 323 a.c. y culmina con la anexión de los territorios griegos a Roma en el año 146 a.c. Aunque el establecimiento del gobierno romano no rompería con la continuidad de la sociedad y cultura griega, las cuales perdurarían sin cambios significativos hasta la llegada del cristianismo que llega con Constantino y Teodosio en el año 381 la declara religión oficial , la Grecia romana de Bizancio sobrevivió hasta 1453 año en que los turcos llegan a Constantinopla y comienza el periodo del dominio otomano .



Pintura del Obispo Germanos de Patras, bendiciendo la bandera griega en Agia Lavra, al comienzo de la rebelión nacional contra los turcos.

- Los otomanos dirigieron Grecia hasta el temprano siglo XIX. El 25 de marzo de 1821, los Griegos se rebelaron y declararon su independencia, pero no lo lograron hasta 1829. Las autoridades grandes europeas vieron la guerra de independencia griega, con sus cuentas de atrocidades turcas, en una luz romántica. Montones de no griegos se ofrecieron para luchar por la causa . Grecia alcanzó su configuración presente en 1947.

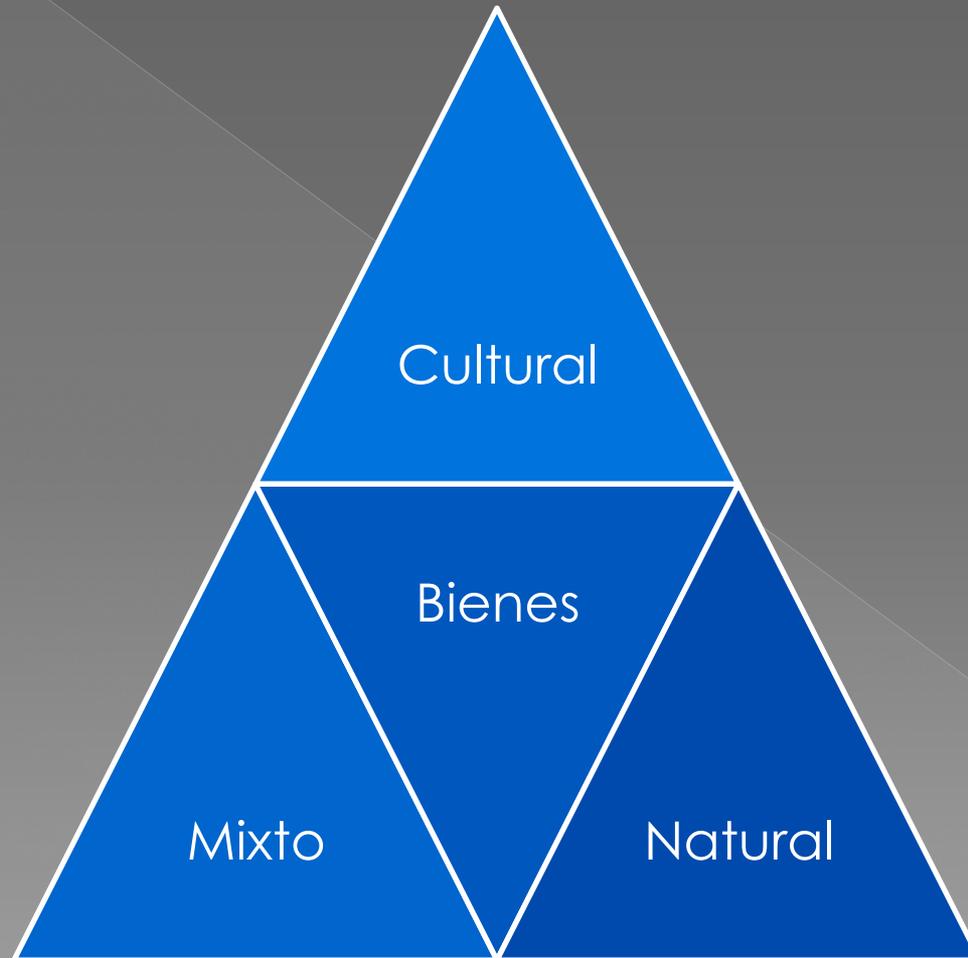
ANTECEDENTE DEL CONCEPTO DE PATRIMONIO .

- El antecedente mas proximo que se tiene acerca del concepto de patrimonio fue en la edad media para los griegos
 - Patrimonio : vestigios de una civilización considerada superior y que por ello es norma y modelo a imitar. Valoración estética y herencia cultural de interés pedagógico.

Concepto de patrimonio en la actualidad

- En Grecia el concepto de patrimonio es el mismo que utiliza la UNESCO desde 1982 .
- El Patrimonio Cultural de un pueblo comprende las obras de sus artistas, arquitectos, músicos, escritores y sabios, así como las creaciones anónimas, surgidas del alma popular, y el conjunto de valores que dan sentido a la vida, es decir, las obras materiales y no materiales que expresan la creatividad de ese pueblo; la lengua, los ritos, las creencias, los lugares y monumentos históricos, la literatura, las obras de arte y los archivos y bibliotecas."

Patrimonio griego .



- ◉ Grecia cuenta con 19 bienes culturales .
- ◉ 3 bienes naturales , 3 bienes mixtos .
- ◉ Declarados por la unesco desde 1982 hasta el 2003 .
- ◉ Entre los bienes culturales , naturales y mixtos.

- El **Ministerio de Cultura y Turismo** ya en el 2010 tenía un presupuesto menor del 1 por ciento del presupuesto heleno y la previsión de gastos para el 2012 es de aproximadamente 700 millones de euros tras la **rebaja de 30** por ciento aplicado con los recortes. Emplea en total **7.000 personas** (entre arqueólogos, funcionarios, restauradores, vigilantes, guardias) con un máximo de 3.500 empleados más durante los cinco meses estivales para la vigilancia de museos y sitios arqueológicos.

- ◉ Debido a los **ajustes, el 10 por ciento del personal** se prejubiló al cumplir al menos 33 años de servicio, dejando de golpe a la mayoría de los departamentos arqueológicos y de las **direcciones de los museos sin directores**, algo que complicó aun más el funcionamiento del ministerio.
- ◉ Despina Kutsúmba, Presidenta de la Asociación de los Arqueólogos Griegos, ha contestado a las preguntas de ABC con datos concretos: todos los arqueólogos trabajando para el estado han sufrido un **recorte salarial entre el 10 y el 40 por ciento**. El sueldo máximo en el 2009 (antes de los recortes) era **1.550 euros**. Ahora mismo Despina, que lleva 7 años trabajando en el Ministerio, ha pasado de recibir 1.350 euros al mes a los 880 euros. Pero durante los últimos tres meses, con mas recortes retroactivos y el impuesto de solidaridad (teóricamente para ayudar a los parados), ella recibe **sólo 550 euros al mes**.

Templo de apolo , peloponeso , 1986, bien cultural .



Templo dedicado a la medicina y al dios del sol, que fue construido en el siglo V en las montañas de Arcadia. El templo posee el capitel corintio más antiguo de los descubiertos hoy en día, y combina el estilo arcaico y el estilo dórico.

Acropolis de atenas , atica ,
1987 , bien cultural .



Ciudad medieval de rodas , egeo meridional , 1988 , bien cultural



La ciudad de rodas estuvo en manos de la Orden Militar y Hospitalaria de San Juan de Jerusalén del año 1309 hasta el 1523. Después, Rodas pasó a manos de turcos y más tarde, de los italianos. La ciudad, con el Palacio de los Grandes Maestres, la calle de los caballeros y el Gran Hospital, es un valioso conjunto de arquitectura gótica. Encontramos también mezquitas, baños públicas, y otras joyas de la dominación otomana.

Region del monte olimpo ,
macedonia y tesalia ,
2003 ,bien natural .



Parque nacional garganta de samaria ,creta ,2003 , bien natural .



Monte Athos, 1988, bien mixto



