

El patrimonio histórico español

Investigación y presentación de
Delfina Ortiz Lara

TALLER DE SISTEMATIZACIÓN DE FONDOS Y
PATRIMONIO HISTÓRICO

Profra. María del Pilar Paleta Vázquez

ABRIL 2013



La reconquista



**El reinado de
los reyes
católicos**



La invasión napoleónica





La Primera República

Antecedentes de la política cultural española

Las primeras intervenciones públicas en la vida cultural, más allá del mecenazgo de la Corona, se inician en España en el siglo XVIII. El espíritu ilustrado que rodea a los monarcas de la nueva dinastía borbónica inspira la puesta en marcha de grandes instituciones culturales (Reales Academias, Biblioteca Real y Teatro Real).

Gran parte del siglo XIX está dominado por el proceso desamortizador que supuso la expropiación y venta de propiedades pertenecientes a la Iglesia, la Corona, la nobleza y los municipios. Con el objetivo de paliar la dispersión o destrucción de este patrimonio se crearon las Comisiones Científicas y Artísticas provinciales. Algunos de los primeros museos arqueológicos, archivos y bibliotecas provinciales se nutrieron de bienes desamortizados.

En 1915 se crea la Dirección General de Bellas Artes. A partir de este momento, empieza una intervención continua de protección patrimonial:

- ❑ Legislación de excavaciones arqueológicas.
- ❑ Protección de monumentos.
- ❑ Redacción de un Catálogo Monumental y Artístico.

La Segunda República realiza un notable esfuerzo educativo y cultural. Hace reformas a las Leyes de protección del Tesoro Artístico. Asimismo, establece una red de archivos nacionales. Crea el Museo de Arte Moderno y reconoce la diversidad cultural y lingüística de España.

El triunfo del bando nacional en la guerra civil dio paso a la dictadura del general Franco. El nuevo régimen se caracterizó por el control y la intervención autoritaria de la vida cultural. Se pone de inmediato la depuración de instituciones académicas y culturales.

La Constitución de 1978 y los Estatutos de Autonomía derivados de ella instauran un régimen de libertades para la información y la creación artística, promueven una mayor acción del Estado al servicio de la difusión social de la cultura, y reconocen la pluralidad cultural y lingüística del Estado.

Concepto de Patrimonio Cultural

El patrimonio es todo testimonio, de cualquier naturaleza, capaz de iluminar el pasado de la humanidad
(Ley de 1985).

El patrimonio histórico español es el principal testigo de la contribución histórica de los españoles a la civilización universal y de su capacidad creativa contemporánea.

Patrimonio histórico español:

El artículo 12 de la Ley de Patrimonio Histórico Español de 1985 expone que *el Patrimonio histórico español está formado por los bienes inmuebles y objetos muebles de interés artístico, histórico, paleontológico, arqueológico, etnográfico, científico o técnico: el patrimonio documental y bibliográfico; los yacimientos y zonas arqueológicas; así como los sitios naturales, jardines y parques, que tengan valor artístico, histórico o antropológico.*

Tipos de bienes del patrimonio histórico:

Bienes muebles
Bienes inmuebles

interés

- Artístico
- Histórico
- Paleontológico
- Arqueológico
- Etnológico
- Científico
- Técnico

Patrimonios especiales

- Documental
- Bibliográfico
- Arqueológico
- Etnográfico

Se clasifican en:



Bienes de interés
cultural

Bienes muebles de
singular relevancia

Bienes culturales con
grado mínimo de
protección

La protección del Patrimonio histórico español:

La protección y el enriquecimiento de los bienes que integran el patrimonio histórico español constituyen obligaciones fundamentales de todos los ciudadanos. En este sentido, cualquier ciudadano o entidad pública o privada que tenga a su cargo bienes del Patrimonio histórico habrá de velar por su conservación, mantenimiento y custodia.





Las prioridades de la administración central en materia de política cultural se articulan en torno a las cinco temáticas siguientes:

La conservación del patrimonio histórico

La promoción de las artes e industrias culturales

La cooperación interministerial

La protección exterior de la lengua y la cultura

La renovación y el desarrollo de las grandes instituciones culturales

Bienes inscritos en la lista de patrimonio mundial:

Cultura

I

- ❖ **Alhambra, Generalife and Albayzín, Granada (1984).**
- ❖ Aranjuez Cultural Landscape (2001).
- ❖ Archaeological Ensemble of Mérida (1993).
- ❖ Archaeological Ensemble of Tárraco (2000).
- ❖ Archaeological Site of Atapuerca (2000).
- ❖ **Burgos Cathedral (1984).**
- ❖ Catalan Romanesque Churches of the Vall de Boí (2000).
- ❖ Cathedral, Alcázar and Archivo de Indias in Seville (1987).
- ❖ Cave of Altamira and Paleolithic Cave Art of Northern

- ❖ Heritage of Mercury. Almadén and Idrija (2012).
- ❖ **Historic Centre of Cordoba (1984).**
- ❖ Historic City of Toledo (1986).
- ❖ Historic Walled Town of Cuenca (1996).
- ❖ La Lonja de la Seda de Valencia (1996).
- ❖ Las Médulas (1997).
- ❖ **Monastery and site of the Escorial, Madrid (1984).**
- ❖ Monuments of Oviedo and the Kingdom of the Asturias (1985).
- ❖ Mudejar Architecture of Aragón (1986).
- ❖ Old City of Salamanca (1988).
- ❖ Old Town of Ávila with its Extra-Muros Churches (1985).
- ❖ Old Town of Cáceres (1986).
- ❖ Old Town of Segovia and its Aqueduct (1985).
- ❖ Palau de la Música Catalana and Hospital de Saint Pau, Barcelona (1997).
- ❖ Palau de la Música Catalana and Hospital de Saint Pau, Barcelona (1997).

- ❖ Poblet Monastery (1991).
- ❖ Prehistoric Rock Art Sites in the Côa Valley and Siega Verde (1998).
- ❖ Renaissance Monumental Ensembles of Úbeda and Baeza (2003).
- ❖ Rock Art of the Mediterranean Basin on the Iberian Peninsula (1998).
- ❖ Roman Walls of Lugo (2000).
- ❖ Route of Santiago de Compostela (1993).
- ❖ Royal Monastery of Santa Maria de Guadalupe (1993).
- ❖ San Cristóbal de la Laguna (1999).
- ❖ San Millan Yuso and Suso Monasteries (1997).
- ❖ Santiago de Compostela (Old Town) (1985).
- ❖ Tower of Hércules (2009).
- ❖ University and Historic Precinct of Alcalá de Henares (1998).
- ❖ Vizcaya Bridge (2006).

Alhambra, Generalife and Albayzín, Granada



Burgos Cathedral



Historic Centre of Córdoba



Monastery and site of the Escorial, M



Works of Antoni Gaudí



Natural

- ❖ Doñana National Park (1994).
- ❖ Garajonay National Park (1986).
- ❖ Teide National Park (2007).

Mixto

- ❖ Ibiza, Biodiversity and Culture (1999).
- ❖ Pyrénées – Mont Perdu (1997).

Bibliografía:

- Flores Jimeno, María del Roció, *Tratamiento contable del patrimonio cultural*, España, Universidad de Granada, Tesis doctoral, 2005.
- Real Instituto de Estudios Internacionales y Estratégicos, *La política cultural en España*, Madrid, Ministerio de Defensa, 2004.
- Teresa de Mier, Servando, *Cartas de un americano, 1811-1812: la otra insurgencia*, México, CONACULTA, 2003.
- Ley 16/1985, de 25 de Junio del Patrimonio Histórico Español.
- UNESCO, Consultado el día 12 de marzo de 2013, URL: <http://www.unesco.org/new/es>.