

# Destrucción patrimonial alemán durante la Segunda Guerra Mundial

Bernd Thoma Becerra

BUAP

TALLER DE SISTEMATIZACIÓN DE FONDOS Y  
PATRIMONIO HISTÓRICO

# Situación

Fuerza aérea alemana débil, permite el bombardeo de sus ciudades.



- El gobierno alemán se da cuenta de la destrucción que están causando los bombardeos. Deciden apoyar la protección de la cultura alemana.
- El 9 de abril de 1943, Hitler ordena que se realicen fotografías en color de los tapices y frescos de valor artístico



- El gobierno nazi apoyó a los archivos y las librerías con personal y transportes para poder mover los documentos.
- El ministro del aire alemán empezó a dar instrucciones para proteger los edificios.
- VIDEO

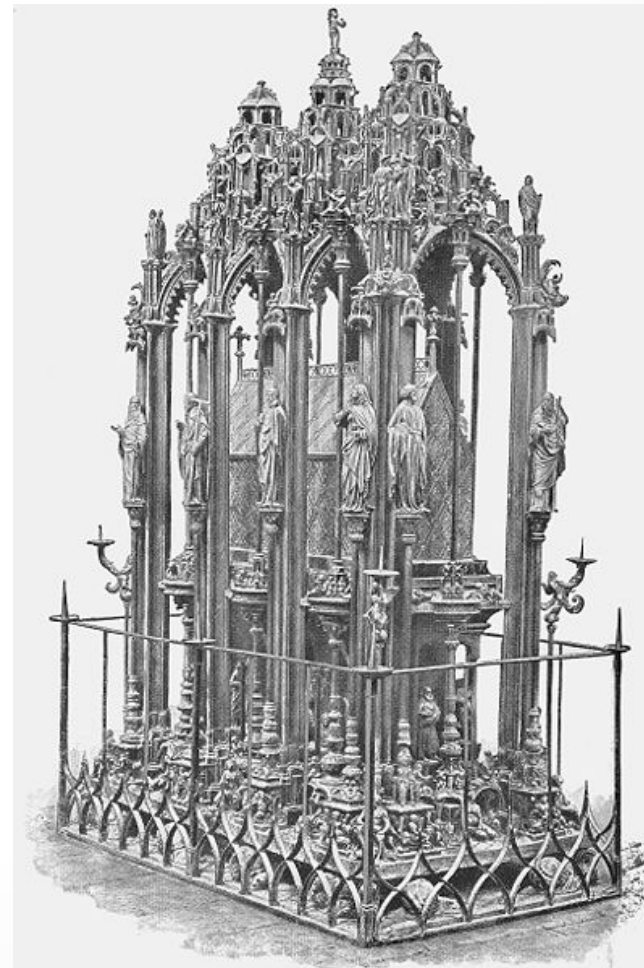


# Protección de los edificios

- Cubrir los techados de una capa de arena de 80 centímetros
- Se encargó poner guardia a algunos edificios
- Otra medida que se intentó, fue poner cal (Wartburg)



- Se desmontaron y se trasladaron monumentos y estatuas
- Protegerlos con un bloque cónico de hormigón armado. (Caballero y San Sebald)
- Los escasos en materiales trajeron problemas

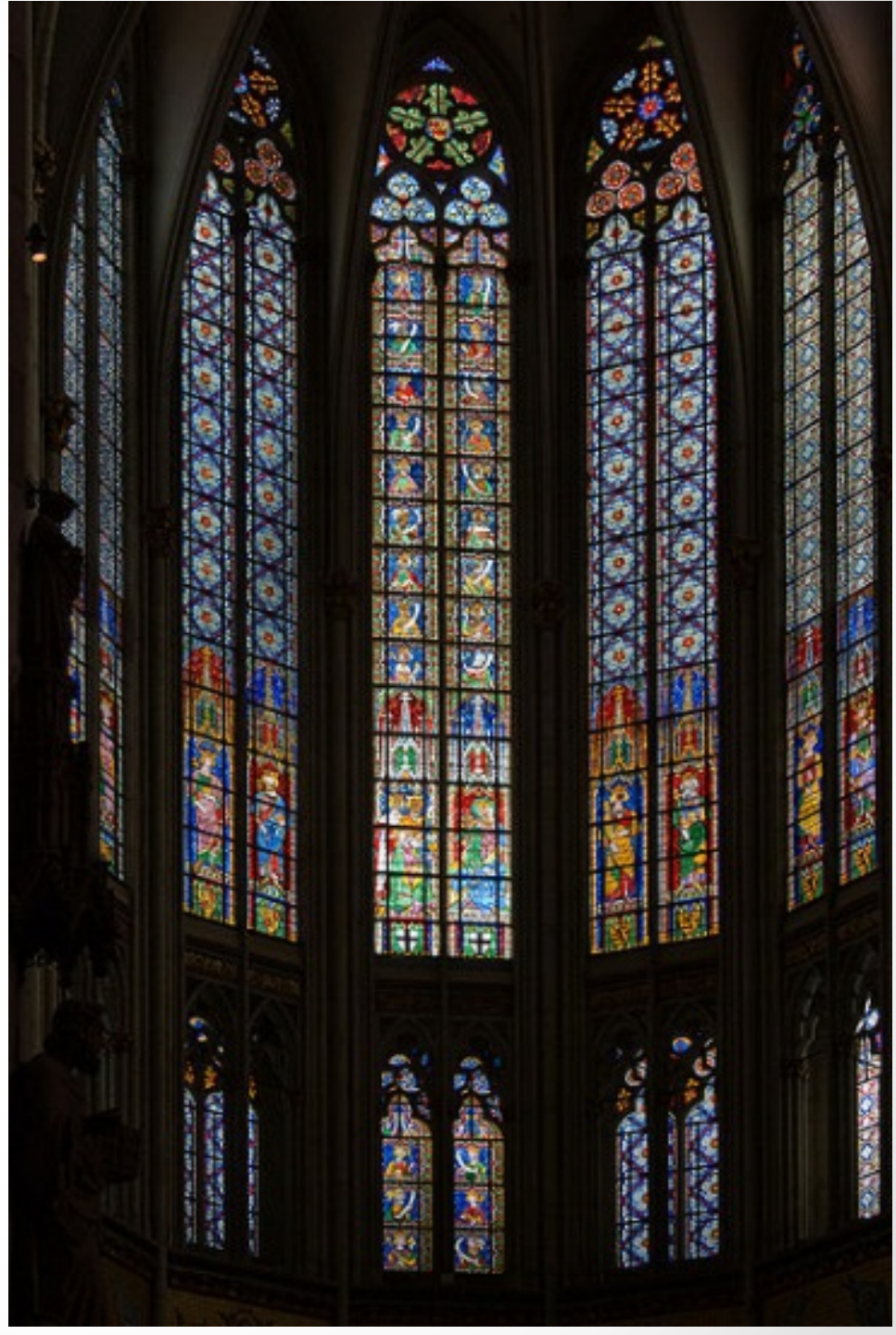




# Tesoros artísticos, archivos y libros

- Los tesoros artísticos que podían moverse eran albergados en construcciones monumentales apartadas o en cuevas.
- Vidrios pintados medievales fueron removidos. (Ulm y Colonia)
- La ciudadela de Ehrenbreitstein, había sido acondicionada para alojar archivos, a los que se añadieron bienes de los museos de Berlín.







- Las minas de sal y de potasa
- Minas metalúrgicas de Haine.
- Transporte de la cultura alemana
- Cuidados de las obras
- Precauciones







# Peligros a la cultura alemana; destrucción de patrimonio

- Saqueo
  - El botín de guerra
  - Recuperación de arte



- Pelea terrestre

- Colonia
- Berlín

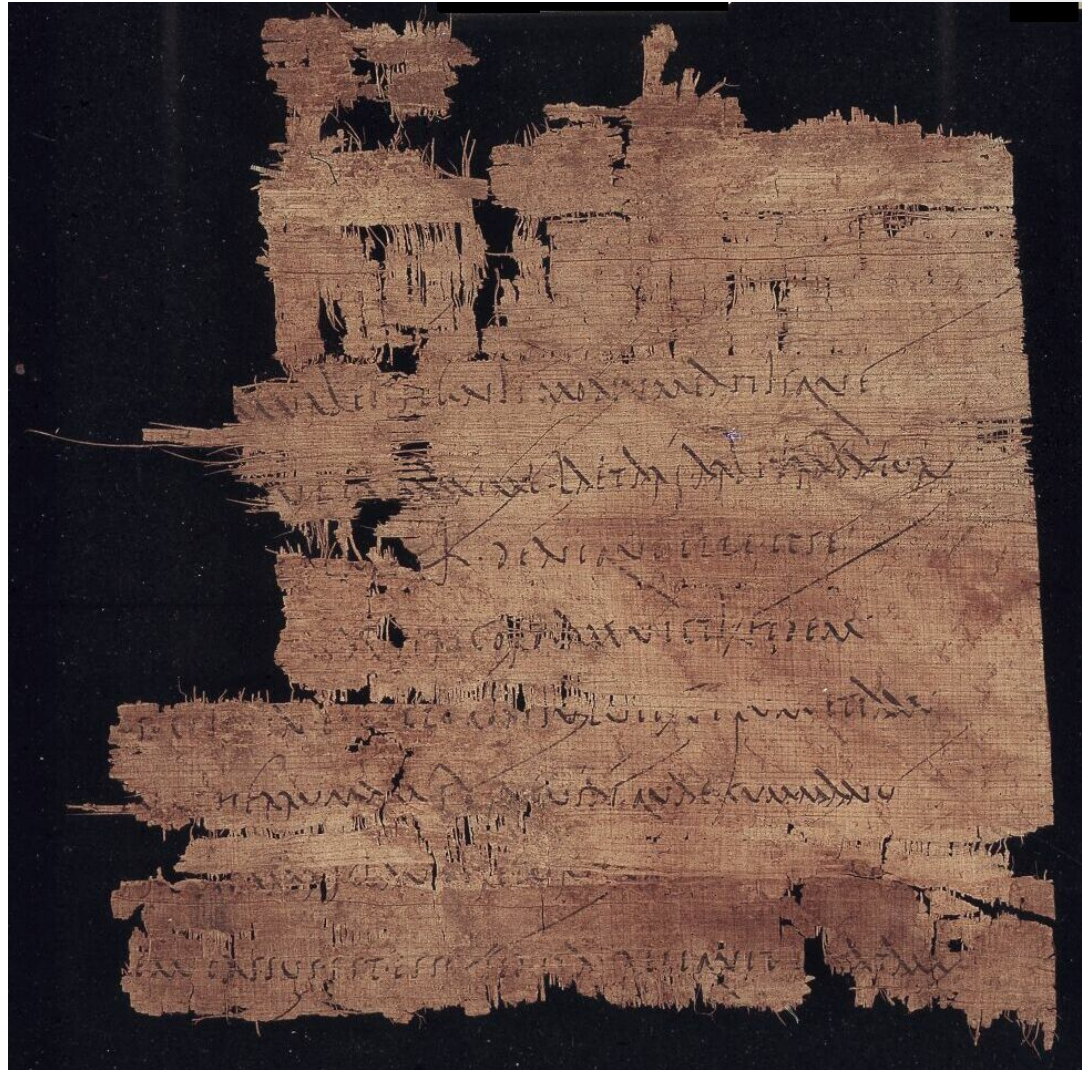






- Inundación

- Banco en Giessen



- Medio ambiente y las ratas
  - En Friburgo 30 obras fueron recubiertas por moho
  - Libros



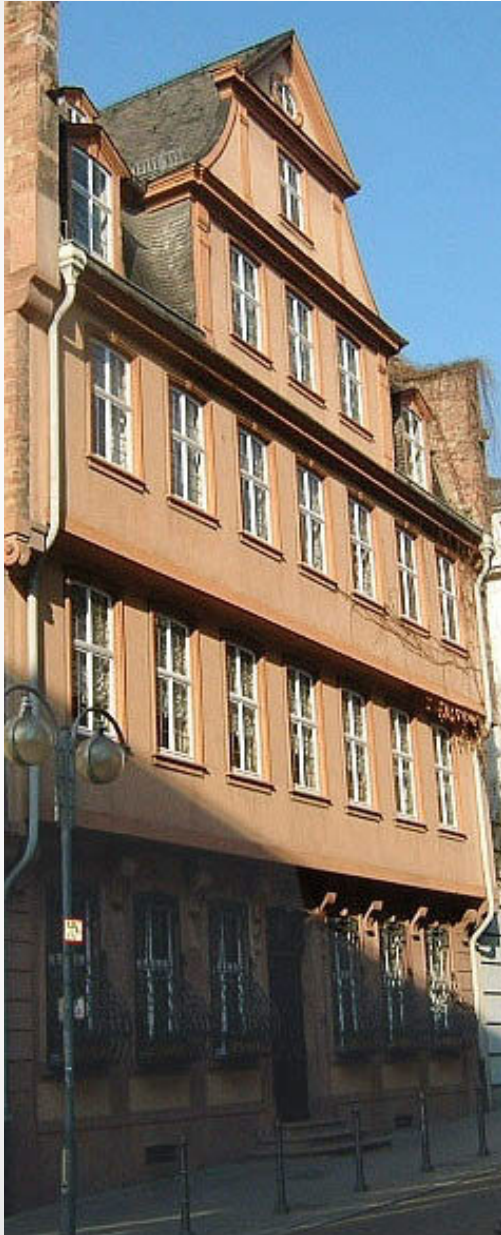
# Incendios

- Diferencia de bombas
  - Fragmentación
  - Incendiarias





- La Casa natal de Goethe en Fráncfort fue destruida el 22 de marzo de 1944



- La casa de piedra de Fráncfort



- El Palacio residencial de Kassel



- El Palacio renacentista de Johannisburg, uno de los más bellos de su clase ardió entre 1944 y 1945.





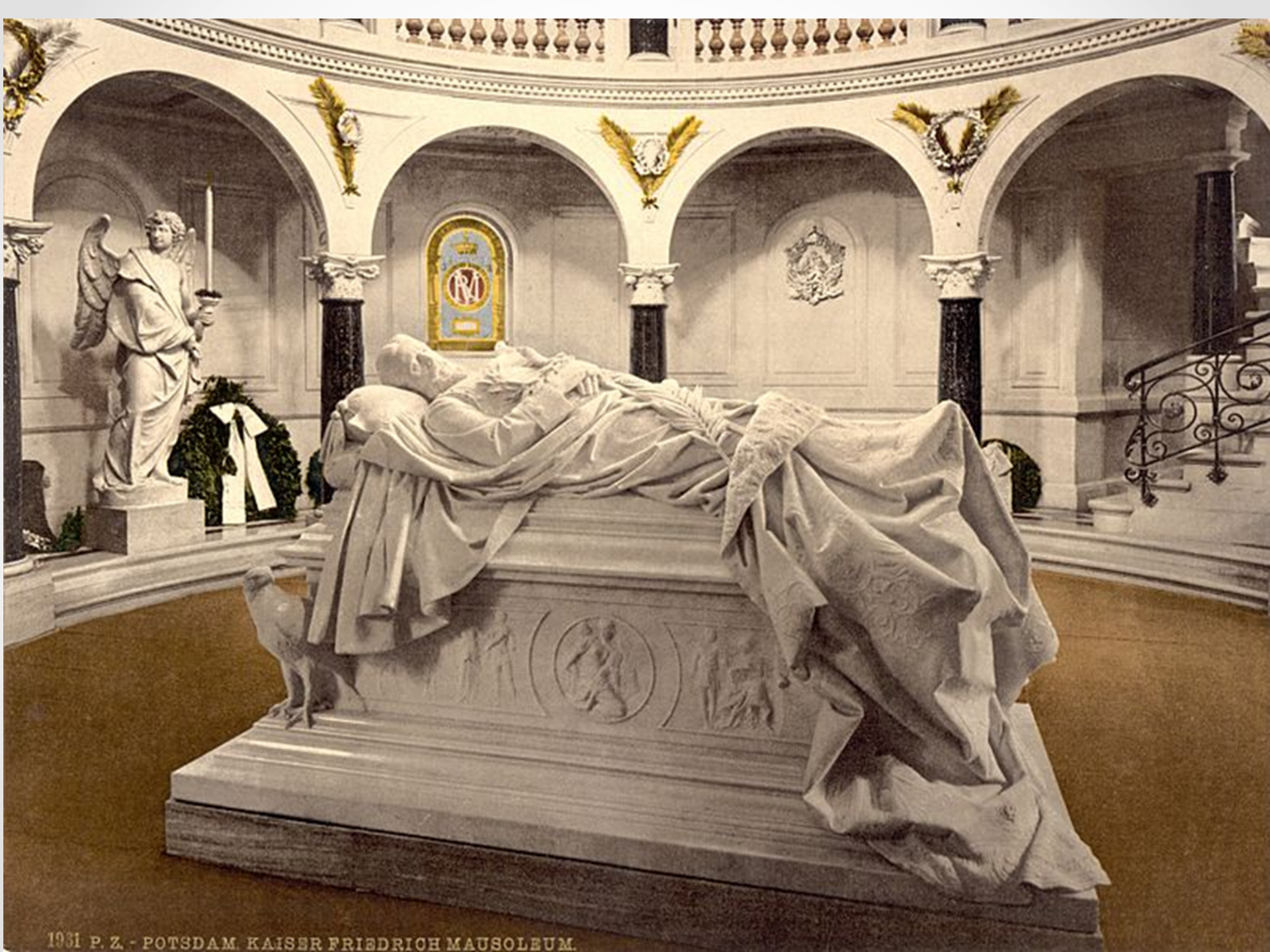
- El rescate de la casa de Beethoven en Bonn





- Iglesia de la Paz
  - Mausoleo de Federico II





1931 P. Z. - POTSDAM KAISER FRIEDRICH MAUSOLEUM.

- Archivos Privados y Públicos
- Librerías
  - Incunables



- El 3 de septiembre de 1942 la biblioteca de Karlsruhe fue alcanzada y perdió 5 mil de sus 360 mil tomos.
- El archivo Nacional de Hannover perdió los índices en un incendio, y se limitó el conocimiento que se tenía de los documentos archivados.
- Se perdió el archivo de municipal de Stuttgart en un bombardeo a una fortaleza.

- Múnich perdió los archivos de ministerios de Finanzas, Justicia y Cultura sobre la historia bávara así como 20 mil actas relativas al ejército bávaro.
- En Hannover se quemaron casi todas sus posesiones referentes a la historia del reino de Hannover en el siglo XIX, la mayoría de los documentos, entre ellos el papiro más viejo del mundo y un documento papal de 1026.
- El archivo de la industria de Friedrich Krupp sufrió grandes perjuicios.







- La biblioteca de Baviera contenía el mayor tesoro bibliográfico en lengua alemana. Concentrándose ahí una gran cantidad de incunables de la edad media baja.
- La noche del miércoles 10 de marzo de 1944, se arrojaron 70 mil bombas incendiarias.
- Se perdieron medio millón de libros, las secciones de filología clásica, historia antigua y del arte, teología y geografía no europea quedaron perdidas en el fuego.

- En agosto de 1944, se perdieron 625 mil volúmenes de la Biblioteca Municipal y Universitaria de Hamburgo.
- La sección de incunables de Berlín perdió 2150 ejemplares.
- La Biblioteca Universitaria de Heidelberg perdió 50 toneladas de libros.
- La Biblioteca Alemana de Leipzig perdió 50 mil libros en un incendio.

# Conclusión



